

本日は、私たち南アルプス桃源ウィンドアンサンブル第 15 回定期演奏会にご来場いただき、誠にありがとうございます。本日開催できますのも、団員一人一人の努力は勿論ですが、家族の理解、桃源文化振興協会の方々、賛助出演の方々多くの方々に支えられての演奏会であることは言うに及びません、本当に感謝の気持ちで一杯です。

「平成最後の…」と言われる様々な催しものや記事等が目につきます。平成になって 30 年、色々なことがありました。特にこの 30 年の音楽の伝え方に目を向けたいと思います。

レコード、カセットテープなど、アナログから、CDやMD、そしてMPへと、デジタルに大きく変換しました。それは携帯のできないレコードプレーヤーから、カセットデッキやCDプレーヤーが持ち歩けるようになり、更にデジタル化(小型化)された現代の音楽機器は言うに及ばないでしょう。伝える手段に場所、距離、時間の壁がなくなりました。

ですが、私たちが行っている演奏会と言う形式、そして私たちが伝えたい想いは、時代が経っても変わりません。この場所で、この距離で、そして今……。

本日まで来場いただいた皆様方にこの想いが少しでも伝わりますように、変わり行く時代の中で変わらぬ想いを伝えたい。未熟ではございますが一生涯懸命演奏いたします。どうぞ最後までお付き合いくださいますようお願い申し上げます。

南アルプス桃源ウィンドアンサンブル      団長 大八木 俊男

❁————❁      プログラム      ❁————❁

～ 第 1 部 吹奏楽オリジナル&クラシックアレンジ ～

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| エル・カミーノ・リアル            | アルフレッド・リード 作曲            |
| 愛の挨拶                   | エドワード・エルガー 作曲<br>飯島俊成 編曲 |
| 交響曲第 3 番「オルガン付き」第 4 楽章 | カミーユ・サン＝サーンス 作曲          |

----- 休 憩 -----

～ 第 2 部 ポピュラーミュージック ～

|                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| キャラバンの到着              | ミシェル・ルグラン 作曲<br>福田 洋介 編曲 |
| 茶色の小瓶                 | ジョセフ・ウィナー 作曲<br>辻 峰拓 編曲  |
| 「天空の城ラピュタ」 Highlights | 久石 譲 作曲<br>真島 俊夫 編曲      |
| 夜桜お七                  | 三木 たかし 作曲<br>小島 里美 編曲    |
| Xmas Swingin' コレクション  | 福田 洋介 編曲                 |